



ISSN: 2526-3250

Exposição Virtual MáscaraSIM

Autor(es):

- Maria Cristina Schefer
- LUCIARA DOS SANTOS BATISTA

Nível de Ensino: Ensino Superior

Área do Conhecimento: Ensino - Linguística, Letras e Artes

Resumo:

Este projeto de ensino foi realizado a partir da disciplina Artes e Educação do Curso de Licenciatura em Pedagogia da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (Uergs) e teve como propósito organizar exposições virtuais para a sistematização de aprendizagens e difusão do trabalho entre a comunidade em geral. Em meio ao estudo da abordagem triangular, de Ana Mae Barbosa, que consiste no ensino da Arte a partir a história do artista, da apreciação da obra, e da reprodução ou releitura de elementos da obra (pinturas, esculturas, desenhos, etc). A partir do estudo de Van Gogh, inspirado em uma de suas pinturas icônicas 'Os sapatos' (1886), as acadêmicas foram convidadas a refletir sobre a técnica "natureza morta", movimento artístico que tem como foco os objetos estáticos inanimados, emergiu no séc. XVI como uma crítica à religião quando, na Holanda, a Igreja Protestante passou a censurar o uso religioso no campo da Arte. Nesse exercício de releitura, a técnica da pintura a óleo, foi substituída pela imagem fotográfica digital e o objeto escolhido (natureza morta) para isso foi a máscara, considerada a peça do vestuário icônica do atual momento pandêmico, em vista do Covid-19. Além de buscarem um ambiente que representasse os sentimentos de cada uma ao utilizarem a máscara no dia a dia, outro desafio que as acadêmicas tiveram foi o de fotografar e nomear a fotografia de forma a comunicar com um possível 'apreciador' a ambientação do objeto. Como voluntária deste projeto de ensino, reuni o material, organizei as fotografias e a exposição virtual intitulada MáscaraSIM. Além disso, foi organizado um vernissage, via Google Meet, para socializar a exposição com os "artistas" e com a comunidade em geral. Após o vernissage, as acadêmicas e os convidados tiveram um momento para conversar sobre o momento pandêmico e sobre a produção do material fotográfico. A exposição virtual MáscaraSIM foi disponibilizado na página do facebook da Uergs e replicada em muitas outras páginas.

Disponível em <https://moexp-2021.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2021/Anais MoExp 2021.1916.pdf>

